

Ο θίασος Αθανασίου ιδρύθηκε το **1982** από τα αδέρφια Κώστα, Γιάννη, Αργύρη και Ελένη μετά από πολύχρονη μαθητεία δίπλα στον αείμνηστο караγκιοζοπαίκτη Γιώργο Χαρίδημο.

Από το **1987** με την άδεια του Υπουργείου Παιδείας, ο θίασος δίνει παραστάσεις παραδοσιακού Καραγκιόζη, σε νηπιαγωγεία, δημοτικά, και γυμνάσια όλης της χώρας, παράλληλα δημιουργεί εργαστήρια θεάτρου σκιών στον Ε.Ο.Π, σε σχολεία και κατασκηνώσεις.

Το καλοκαίρι του **1987** συμμετέχει στο διεθνές φεστιβάλ της Ύδρας με μεγάλη επιτυχία.

Τον Σεπτέμβριο του **1988** εκπροσώπησε την Ελλάδα στο διεθνές φεστιβάλ μαριονέτας, κούκλας και θεάτρου σκιών στο Σαρλεβίλ – Μεζιέρ στις Αρδένες της Γαλλίας. Ανάμεσα σε 100 διαφορετικά θέατρα τριάντα κρατών στην κατάμεστη αίθουσα “salle des fetes” του hotel de ville παρουσιάστηκε το έργο «Ο Καραγκιόζης και το στοιχειωμένο δέντρο».

Το **1989** δημιουργεί μόνιμη χειμερινή σκηνή, στο πνευματικό κέντρο του δήμου Μοσχάτου, στην πλατεία Μεταμορφώσεως, ενώ κοντά βρίσκεται προσφέροντας πολύτιμες συμβουλές ο δάσκαλος της τέχνης Γιώργος Χαρίδημος. Σε συνεργασία με τον δήμο λειτουργούν παράλληλα εργαστήρια θεάτρου σκιών για παιδιά ηλικίας 5 έως 15 χρόνων.

Το **1990** παίρνει μέρος με δύο παραστάσεις στη γιορτή του παραδοσιακού κουκλοθέατρου της Ιταλίας « Πουλτσινέλα» που πραγματοποιήθηκε στη Νάπολι.

Το **1993** διοργανώνει σεμινάρια για δασκάλους και νηπιαγωγούς με θέμα: “Το θέατρο σκιών ως παιδαγωγικό εργαλείο”.

Τον Μάρτιο του **1994** σε συνεργασία με τον δήμο Μοσχάτου διοργανώνει έκθεση με τις φιγούρες του βετεράνου караγκιοζοπαίκτη Γιώργου Χαρίδημου στον εκθεσιακό χώρο του πνευματικού κέντρου. Ο θίασος Αθανασίου στον ίδιο χώρο παρουσιάζει σπάνιες ηρωικές παραστάσεις Καραγκιόζη καθιερώνοντας τις εκδηλώσεις με τίτλο: “ήρωικό αφιέρωμα”

Τον Οκτώβριο της ίδιας χρονιάς, δίνει παραστάσεις στην Ολλανδία και στη Δανία (Άμστερνταμ, Χάγη, Ουτρέχτη και Κοπεγχάγη)

Τον Μάιο του **1996** επισκέπτεται τους απόδημους Έλληνες στην μακρινή Αυστραλία ( Μελβούρνη, Αδελαΐδα, Σίδνευ).

Το **1998** επισκέπτεται πάλι την Ολλανδία, το Άμστερνταμ και την Ουτρέχτη.

Το **1999** το πνευματικό κέντρο του δήμου Μοσχάτου υπέστη ζημιές από τον μεγάλο σεισμό της Αθήνας και την επόμενη χρονιά η μόνιμη σκηνή του θιάσου, μεταφέρεται στο δημοτικό κινηματοθέατρο “ΟΝΕΙΡΟ” στον Άγιο Ιωάννη Ρέντη ( Χρυσοστόμου Σμύρνης και Μπαλτατζή ) όπου λειτουργεί και το καλοκαίρι.

Τον Οκτώβριο του **2000** ο θίασος Αθανασίου ταξιδεύει στον παγωμένο Καναδά ( Βανκούβερ, Κάλγκαρι, Ρετζάινα, Έντμοντον, Μόντρεαλ ).

Το **2002** ο θίασος μεταφέρει την μόνιμη σκηνή στον Άγιο Δημήτριο όπου δίνονται παραστάσεις κάθε Κυριακή απόγευμα. Τις καθημερινές δίνονται παραστάσεις για σχολεία και νηπιαγωγεία με ταυτόχρονη λειτουργία εργαστηρίου, όπου τα παιδιά φτιάχνουν την δική τους φιγούρα και μαθαίνουν μερικά από τα μυστικά της λαϊκής μας τέχνης.

Τον Μάρτιο παρουσιάζει παραστάσεις **στο Σίδνευ** και στην Μελβούρνη της Αυστραλίας.

Το **2004** περιοδεύει στους απόδημους Έλληνες της Γερμανίας στο Βερολίνο, στο Ντίσελντορφ, στο Μύνστερ και στο Μόναχο.

Το **2006** μεταφέρει την μόνιμη σκηνή του στο Μοσχάτο επί της οδού Πλάτωνος 7 κοντά στην Λεωφ. Ποσειδώνος

Εκτός από τους μόνιμους χώρους και το εξωτερικό, ο θίασος δίνει παραστάσεις Καραγκιόζη σε όλη την Ελλάδα σε συνεργασία με δήμους, συλλόγους και κατασκηνώσεις.