

**Κ.Ε.Δ.ΚΑ.**  
**ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ**  
**ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ**  
**ΑΓ.ΝΙΚΟΛΑΟΥ-ΜΙΚΡΟΥΛΕΑ**  
**Τ.Κ 55132 - ΤΗΛ.&FAX.2310-455988**  
**ΝΟΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**  
**Πληροφορίες : Σολομωνίδου Ελισσάβετ**

Καλαμαριά 22/12/2014  
 Αριθμ.Πρωτ.: 1666

### **ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ**

Για την πρόσληψη προσωπικού με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου.  
**Η ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ** ύστερα από την υπ' αριθ.πρωτ. 35923/11.12.14 του Υπουργείου Εσωτερικών Γεν. Δ/ση Αποκέντρωσης & Τοπικής Αυτοδιοίκησης και λαμβάνοντας υπόψη:

- 1) την υπ' αριθμ. 203 / 2014 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της επιχείρησης
- 2) τις διατάξεις του Π.Δ. 524/1980 καθώς και τις τροποποιήσεις όπως ισχύουν μέχρι σήμερα
- 3) τις διατάξεις του αρθ.1 παρ.2 του Ν 3812/2009

ανακοινώνει ότι θα προσλάβει καλλιτεχνικό-διδασκτικό προσωπικό για την λειτουργία του Δημοτικού Ωδείου Καλαμαριάς και των Τμημάτων των Εικαστικών κατά τη διδακτική περίοδο 2014-2015, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου (6 μήνες), συνολικού αριθμού δέκα (10) ατόμων καλλιτεχνικού-διδασκτικού προσωπικού, για τις εξής κατά αριθμό ατόμων ειδικότητες, με τα αντίστοιχα τυπικά και ειδικά προσόντα καθώς και χρονική διάρκεια σύμβασης:

Ακολουθεί αναλυτικός πίνακας με τις ειδικότητες και τις αντίστοιχες θέσεις:

<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ</b>	<b>ΘΕΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ</b>	<b>ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ</b>	<b>ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ</b>
1	Διδάσκοντες ΠΕ Βαλκανικής Παραδοσιακής Μουσικής – Εθνολογίας	1	6μηνη
2	Διδάσκοντες ΔΕ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ -ΨΗΦΙΔΩΤΟΥ	1	6μηνη
3	Διδάσκοντες ΔΕ ΑΓΓΕΙΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ	1	6μηνη
4	Διδάσκοντες ΔΕ ΣΚΙΤΣΟΓΡΑΦΙΑ	1	6μηνη
5	Διδάσκοντες ΔΕ ΛΑΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	2	6μηνη
6	Διδάσκοντες ΔΕ Κοσμήματος - Αργυροχρυσοχοΐα	1	6μηνη
7	Διδάσκοντες ΔΕ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ	1	6μηνη
8	Διδάσκοντες ΔΕ ΑΓΙΟΓΡΑΦΙΑΣ	1	6μηνη
9	Διδάσκοντες ΔΕ ΘΕΑΤΡΟΥ	1	6μηνη
	<b>Σύνολο</b>	<b>10</b>	

<b>ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό)</b>	
<b>Κωδικός Θέσης</b>	<b>Τίτλος Σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά &amp; ειδικά) προσόντα</b>
1	<p><b>Τίτλοι σπουδών:</b> Πτυχίο Τμημάτων Μουσικών Σπουδών αναγνωρισμένων Πανεπιστημίων ή άλλης ισότιμης ανώτατης σχολής εσωτερικού ή εξωτερικού. Πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. Σεμινάρια ειδικότητας εσωτερικού και εξωτερικού.</p> <p><b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές.</p> <p>Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη.</p> <p><b>Καλλιτεχνική δραστηριότητα:</b> Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p><b>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα:</b> Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες) ακρόαση.</p> <p><b>Παιδαγωγικές σπουδές:</b> Από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, σεμινάρια, συνέδρια, ημερίδες.</p>
2	<p>Βεβαίωση μαθητείας καλλιτεχνικών σπουδών στη ζωγραφική και το ψηφιδωτό από Ι.Ε.Κ. ή ιδιωτικής σχολής ή εργαστηρίου. Παρεμφερείς εικαστικές σπουδές σε : Ιστορία Τέχνης, Αρχιτεκτονική, Συντήρηση Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, Θεολογία.</p> <p><b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε εικαστικό αντικείμενο, σε εκπαιδευτικό ίδρυμα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή δημοτικές επιχειρήσεις ή ιδιωτικές σχολές. Προϋπηρεσία διδακτική στο φορέα αποδεδειγμένη.</p> <p><b>Καλλιτεχνικό έργο:</b> Καλλιτεχνική εμπειρία αποδεδειγμένη (με φωτοαντίγραφα) . Έργα ζωγραφικής ,ψηφιδωτού, βυζαντινής τέχνης και έργα από τον ευρύτερο εικαστικό χώρο (10 τουλάχιστον έργα).</p> <p><b>Διδακτικό έργο:</b> Διακρίσεις, έργα και ατομικές εκθέσεις μαθητών.</p>
3	<p>Βεβαίωση μαθητείας καλλιτεχνικών σπουδών στην Αγγειοπλαστική από Ι.Ε.Κ. ή ιδιωτικής σχολής ή εργαστηρίου.</p> <p><b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε εικαστικό αντικείμενο, σε εκπαιδευτικό ίδρυμα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή δημοτικές επιχειρήσεις ή ιδιωτικές σχολές. Προϋπηρεσία διδακτική στο φορέα αποδεδειγμένη.</p> <p><b>Καλλιτεχνικό έργο:</b> Καλλιτεχνική εμπειρία αποδεδειγμένη (με φωτοαντίγραφα) . Έργα κεραμικής και έργα από τον ευρύτερο εικαστικό χώρο (10 τουλάχιστον έργα).</p> <p><b>Διδακτικό έργο:</b> Διακρίσεις, έργα και ατομικές εκθέσεις μαθητών.</p>
4	<p>Βεβαίωση μαθητείας καλλιτεχνικών σπουδών στην Σκιτσογραφία από Ι.Ε.Κ. ή ιδιωτικής σχολής ή εργαστηρίου.</p> <p><b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε εικαστικό αντικείμενο, σε εκπαιδευτικό ίδρυμα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή δημοτικές επιχειρήσεις ή ιδιωτικές σχολές. Προϋπηρεσία διδακτική στο φορέα αποδεδειγμένη.</p> <p><b>Καλλιτεχνικό έργο:</b> Καλλιτεχνική εμπειρία αποδεδειγμένη (με φωτοαντίγραφα) . Έργα σκιτσογραφίας και έργα από τον ευρύτερο εικαστικό χώρο (10 τουλάχιστον έργα).</p> <p><b>Διδακτικό έργο:</b> Διακρίσεις, έργα και ατομικές εκθέσεις μαθητών.</p>
5	<p>Βεβαίωση μαθητείας καλλιτεχνικών σπουδών Λαϊκής Τέχνης από Ι.Ε.Κ. ή ιδιωτικής σχολής ή εργαστηρίου.</p> <p><b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε εικαστικό αντικείμενο, σε εκπαιδευτικό ίδρυμα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή δημοτικές επιχειρήσεις ή ιδιωτικές σχολές. Προϋπηρεσία διδακτική στο φορέα αποδεδειγμένη.</p>

	<p><b>Καλλιτεχνικό έργο:</b> Καλλιτεχνική εμπειρία αποδεδειγμένη (με φωτοαντίγραφα) . Έργα Λαϊκής Τέχνης και Χειροτεχνίας .</p> <p><b>Διδακτικό έργο:</b> Διακρίσεις, έργα και ατομικές εκθέσεις μαθητών.</p>
6	<p>Βεβαίωση μαθητείας καλλιτεχνικών σπουδών Κοσμήματος - Αργυροχρυσοχοΐας από Ι.Ε.Κ. ή ιδιωτικής σχολής ή εργαστηρίου.</p> <p><b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε εικαστικό αντικείμενο, σε εκπαιδευτικό ίδρυμα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή δημοτικές επιχειρήσεις ή ιδιωτικές σχολές. Προϋπηρεσία διδακτική στο φορέα αποδεδειγμένη.</p> <p><b>Καλλιτεχνικό έργο:</b> Καλλιτεχνική εμπειρία αποδεδειγμένη (με φωτοαντίγραφα) . Έργα Λαϊκής Τέχνης και Χειροτεχνίας .</p> <p><b>Διδακτικό έργο:</b> Διακρίσεις, έργα και ατομικές εκθέσεις μαθητών.</p>
7	<p>Βεβαίωση μαθητείας καλλιτεχνικών σπουδών Διακόσμησης από Ι.Ε.Κ. ή ιδιωτικής σχολής ή εργαστηρίου.</p> <p><b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε εικαστικό αντικείμενο, σε εκπαιδευτικό ίδρυμα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή δημοτικές επιχειρήσεις ή ιδιωτικές σχολές. Προϋπηρεσία διδακτική στο φορέα αποδεδειγμένη.</p> <p><b>Καλλιτεχνικό έργο:</b> Καλλιτεχνική εμπειρία αποδεδειγμένη (με φωτοαντίγραφα) . Έργα Λαϊκής Τέχνης και Χειροτεχνίας .</p> <p><b>Διδακτικό έργο:</b> Διακρίσεις, έργα και ατομικές εκθέσεις μαθητών.</p>
8	<p>Βεβαίωση μαθητείας καλλιτεχνικών σπουδών Αγιογραφίας από Ι.Ε.Κ. ή ιδιωτικής σχολής ή εργαστηρίου.</p> <p><b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε εικαστικό αντικείμενο, σε εκπαιδευτικό ίδρυμα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή δημοτικές επιχειρήσεις ή ιδιωτικές σχολές. Προϋπηρεσία διδακτική στο φορέα αποδεδειγμένη.</p> <p><b>Καλλιτεχνικό έργο:</b> Καλλιτεχνική εμπειρία αποδεδειγμένη (με φωτοαντίγραφα) . Έργα Λαϊκής Τέχνης και Χειροτεχνίας .</p> <p><b>Διδακτικό έργο:</b> Διακρίσεις, έργα και ατομικές εκθέσεις μαθητών.</p>
9	<p>Βεβαίωση μαθητείας καλλιτεχνικών σπουδών Θεάτρου από Ι.Ε.Κ. ή ιδιωτικής σχολής ή εργαστηρίου.</p> <p><b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε εικαστικό αντικείμενο, σε εκπαιδευτικό ίδρυμα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή δημοτικές επιχειρήσεις ή ιδιωτικές σχολές. Προϋπηρεσία διδακτική στο φορέα αποδεδειγμένη.</p> <p><b>Καλλιτεχνικό έργο:</b> Καλλιτεχνική εμπειρία αποδεδειγμένη (με φωτοαντίγραφα) . Έργα Λαϊκής Τέχνης και Χειροτεχνίας .</p> <p><b>Διδακτικό έργο:</b> Διακρίσεις, έργα και ατομικές εκθέσεις μαθητών.</p>

**ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ****ΚΩΔΙΚΟΙ ΘΕΣΗΣ 1 ΕΩΣ 9**

Η αξιολόγηση του προσωπικού για τους κωδικούς 1 έως 09 θα γίνει με βάση τον παρακάτω πίνακα. Στην τελευταία στήλη παρουσιάζεται η βαρύτητα του κάθε άξονα κριτηρίων στην τελική βαθμολογία όλων των υποψηφίων.

ΚΡΙΤΗΡΙΟ	ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΟΥ	ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ
Σπουδές	Βασικές και παρεμφερείς καλλιτεχνικές σπουδές Σχετική Επιμόρφωση	30%
Εμπειρία - Προϋπηρεσία	Διδακτική Προϋπηρεσία- Προϋπηρεσία στο φορέα	30%
Καλλιτεχνικό έργο	Καλλιτεχνική δραστηριότητα, του ίδιου, διακρίσεις μαθητών	15%

Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα	Παιδαγωγικά και εκπαιδευτικά προσόντα και δεξιότητες, παιδαγωγική προσέγγιση, μέθοδος διδασκαλίας. Παιδαγωγικές σπουδές & επιμόρφωση Σεμινάρια-Συνέδρια-Ημερίδες.	10%
Κοινωνικά, οικογενειακά και οικονομικά κριτήρια	Οικογενειακή κατάσταση (πολύτεκνος-μονογονεϊακή-γονέας-μέλος οικογένειας ΑΜΕΑ), χρόνος ανεργίας	15%
		100%

### **ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ – ΔΙΕΥΚΡΙΝΗΣΕΙΣ**

Οι ενδιαφερόμενοι δηλώνουν συμμετοχή συμπληρώνοντας αίτηση στην οποία αναφέρουν ρητά τον κωδικό της θέσης που διεκδικούν. **Έχουν δικαίωμα να υποβάλλουν αίτηση σε ένα (1) μόνο κωδικό θέσης.** Μαζί με την αίτησή τους πρέπει να υποβάλλουν υποχρεωτικώς τα εξής δικαιολογητικά:

1. Φωτοαντίγραφο των δύο όψεων του ατομικού δελτίου ταυτότητας (Αρ.1 Ν.4250/2014 Εγκ.ΔΙΑΠ/Φ Α.2.3/21119 Υπουργείο Διοικητικής Μεταρρύθμισης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης)
2. Φωτοαντίγραφο των τίτλων των σπουδών τους συμπεριλαμβανομένης και της επιμόρφωσης. Σε περίπτωση πτυχίου ή τίτλου σπουδών της αλλοδαπής, επίσημη μετάφραση αυτού στην ελληνική γλώσσα, όπως ορίζουν οι κείμενες διατάξεις ( άρθρο 29 ΠΔ 50/2001).
3. Βεβαίωση προϋπηρεσίας στο αντικείμενο. Ως διδακτική εμπειρία νοείται η απασχόληση με σχέση εργασίας ή σύμβαση έργου στον δημόσιο ή στα ιδιωτικά μουσικά ιδρύματα εποπτείας Υπουργείου Πολιτισμού, σε καθήκοντα συναφή προς το αντικείμενο των προς πλήρωση θέσεων.

Για όλες τις ειδικότητες η εμπειρία λαμβάνεται υπόψη μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής. Στην βεβαίωση πρέπει να αναγράφεται και ο αριθμός πρόσληψης του ΥΠΠΟΤ ( για τα αναγνωρισμένα τμήματα).

4. Αποδεικτικά καλλιτεχνικής δραστηριότητας: συναυλίες, (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική, σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ.
5. Πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης, πρόσφατης έκδοσης.
6. Αποδεικτικό προστατευόμενου μέλους ΑΜΕΑ. Βεβαίωση σπουδών τέκνου.
7. Βεβαίωση ανεργίας από τον ΟΑΕΔ πρόσφατης έκδοσης. Αποκλείεται η απόδειξη με υποβολή Υπεύθυνης Δήλωσης και κάρτας ανεργίας.
8. Υπεύθυνη Δήλωση του Ν. 1599/86, όπου δηλώνεται τυχόν απασχόληση σε Δημόσιο ή ιδιωτικό εκπαιδευτικό ίδρυμα (παράλληλη απασχόληση).
9. Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/86 στην οποία να δηλώνεται:
  - Η εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεων (μόνο για άνδρες) ή η νόμιμη απαλλαγή και η αιτία απαλλαγής. Κάθε πράξη του βίου του η οποία θα ασκούσε επιρροή στην κρίση της καταλληλότητας του για την υπηρεσία που προορίζεται, ιδιαίτερα δε εάν τυχόν έχει καταδικαστεί λόγω ποινικού αδικήματος.
  - Ότι δεν τελεί υπό απαγόρευση ή δικαστική αντίληψη και
  - Ότι δεν παραπέμφθηκε με τελεσίδικο Βούλευμα για κάποιο από τα αναφερόμενα στο άρθρο 22 του Π. Δ/τος 611/77 εγκλήματα έστω και εάν δεν επακολούθησε ποινική δίκη λόγω παραγραφής, καθώς και εάν εκκρεμεί εναντίον του κατηγορία για οποιοδήποτε πλημμέλημα ή κακούργημα.

Τα δικαιολογητικά προσκομίζονται με τη σειρά που εμφανίζονται στην ανακοίνωση και γίνονται δεκτά, εφόσον κατατίθενται εμπρόθεσμα.

Οι επιτυχόντες θα προσληφθούν μόνο εάν υπάρχει διαθεσιμότητα σπουδαστών στο ειδικό αντικείμενο οργάνου η υποχρεωτικού μαθήματος.

#### **ΕΠΙΛΟΓΗ – ΑΝΑΡΤΗΣΗ ΠΙΝΑΚΩΝ – ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΝΣΤΑΣΕΩΝ**

Η επιλογή των υποψηφίων θα γίνει από την επιτροπή επιλογής προσωπικού που συστάθηκε με την υπ' αριθ. 202/2014 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Κοινωφελούς Επιχείρησης Δήμου Καλαμαριάς κατά τη συνεδρίασή του, στα γραφεία της επιχείρησης. Οι πίνακες κατάταξης των υποψηφίων αναρτώνται στον πίνακα ανακοινώσεων της επιχείρησης και του Δήμου Καλαμαριάς. Η πρόσληψη των επιλεγέντων θα εξαρτηθεί από τον αριθμό των προσερχόμενων ατόμων στα τμήματα. Κατά των ανωτέρω πινάκων οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλουν ενστάσεις, ενώπιον του Δ.Σ. της Κ.Ε.Δ.ΚΑ. μέσα σε αποκλειστική προθεσμία, η οποία λήγει μετά την πάροδο πέντε (5) ημερολογιακών ημερών από την ανάρτηση.

#### **ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ**

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να αναζητήσουν την ανακοίνωση πρόσληψης στην ηλεκτρονική διεύθυνση [www.kedka.gr](http://www.kedka.gr) της Επιχείρησης ή να την παραλάβουν από τα γραφεία της Κ.Ε.Δ.ΚΑ. (Δ/ση: Αγ. Νικολάου – Μικρουλέα ) καθημερινά από 08.00 π.μ έως 14.00 μ.μ.

Η υποβολή των αιτήσεων και των δικαιολογητικών θα πραγματοποιηθεί μέσα σε προθεσμία δέκα (10) ημερολογιακών ημερών από την επομένη της δημοσίευσης της παρούσας σε δύο ημερήσιες εφημερίδες του Νομού Θεσσαλονίκης, στα γραφεία της Επιχείρησης καθημερινά από 08.00π.μ έως . 14.00μ.μ.

**Η πρόεδρος  
του Δ.Σ της Κ.Ε.Δ.ΚΑ.  
ΑΝΤΩΝΟΥΔΗ ΟΛΥΜΠΙΑ**

**ΚΩΔΙΚΟΙ ΘΕΣΗΣ 1 ΕΩΣ 1**  
**ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΩΔΕΙΟΥ**  
**(1 ΠΕ )**

**1. ΣΠΟΥΔΕΣ : ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ 30**

**1.1 Τίτλοι Ωδείων (μέγιστο 10 μόρια)**

Πτυχίο : 1 μόριο

Πτυχίο με Άριστα : 2 μόρια

Δίπλωμα : 4 μόρια

Δίπλωμα με Άριστα: 6 μόρια

Δίπλωμα με Άριστα και διάκριση (βραβείο, άριστα παμψηφεί, κλπ.) : 10 μόρια

**1.2 Πτυχία Ανώτατων Μουσικών Σπουδών και Πανεπιστημίων (μέγιστο 5 μόρια)**

Πτυχίο Ανώτατης Εκπαίδευσης : 1 μόριο

Πτυχίο Ανώτατης Εκπαίδευσης με ειδικότητα: 2 μόρια

Πτυχίο Ανώτατης Εκπαίδευσης με Άριστα : 5 μόρια

**1.3 Μεταπτυχιακό (μέγιστο 3 μόρια)**

**1.4 Διδακτορικό (μέγιστο 5 μόρια)**

**1.5 Συναφείς τίτλοι (μέγιστο 4 μόρια)**

Ωδειακοί, Αναγνωρισμένων σχολών ή άλλοι πέραν της ειδικότητας

Για ένα πτυχίο : 1 μόριο

Για δύο πτυχία : 2 μόρια

Για τρία & πλέον πτυχία : 4 μόρια

**1.6 Βεβαίωση σπουδών – Σεμιναρίων (μέγιστο 1 μόριο)**

Βεβαίωση σπουδών

(για ολοκληρωμένα σεμινάρια τουλάχιστον 2 κύκλων)

Με τις βεβαιώσεις αυτές μοριοδοτούνται μόνο οι υποψήφιοι σχετικών ειδικοτήτων όπως Διδασκαλία Μουσικής Προπαιδείας, Σολφέζ Kodaly, Μοντέρνα Κρουστά, Ηλεκτρική Κιθάρα, Έντεχνο Τραγούδι, Μουσική Τεχνολογία.

Βεβαίωση Σεμιναρίων

Με τις βεβαιώσεις αυτές μοριοδοτούνται οι υποψήφιοι ειδικών οργάνων όπως έγχορδα, πληκτροφόρα, πνευστά, κρουστά κλπ.

**1.7 Παράπλευροι μη μουσικοί τίτλοι (μέγιστο 2 μόρια)**

Πτυχίο Ανώτερης Εκπαίδευσης : 1 μόριο

Πτυχίο Ανώτατης Εκπαίδευσης : 2 μόρια

**2. ΕΜΠΕΙΡΙΑ-ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ : ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ 30**

**2.1 α) προϋπηρεσία διδακτική (σε ακαδημαϊκά έτη) (μέγιστο 15 )**

1-4 έτη: 3 μόρια

5-9 έτη: 6 μόρια

10-14 έτη: 9 μόρια

15έτη και πλέον: 15 μόρια

**2.1 β) προϋπηρεσία διδακτική στο φορέα (σε ακαδημαϊκά έτη )(μέγιστο 15)**

1-4: 3 μόρια

5-9 έτη: 6 μόρια

10-14 έτη: 9 μόρια

15 έτη και άνω: 15 μόρια

**3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ : ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ 15**

**3.1 Καλλιτεχνική δραστηριότητα (μέγιστο 8 μόρια)** λογίζεται:

**3.1 α) η συμμετοχή σε Ορχήστρα**

1 έως 3 έτη : 1 μόρια

4 έως 6 έτη : 2 μόρια

7 έως 9 έτη : 3 μόρια

10 έως 13 έτη : 4 μόρια

14 έως 16 : 5 μόρια

17 έτη και άνω : 8 μόρια

**3.1 β) η συμμετοχή ως Σολίστ** σε επαγγελματικές εκδηλώσεις (εκδηλώσεις με εισιτήριο εισόδου) υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων όπως: ΚΟΑ, ΚΟΘ, Λυρική Σκηνή, Μ.Μ.Α, Μ.Μ.Θ., Φεστιβάλ Αθηνών κλπ.

1 έως 4 συμμετοχές : 2 μόρια

5 έως 9 συμμετοχές : 4 μόρια

10 έως 14 συμμετοχές : 6 μόρια

15 συμμετοχές και άνω : 8 μόρια

**3.1.γ) Σε περίπτωση Διεθνούς Καλλιτεχνικής σταδιοδρομίας** ο υποψήφιος μοριοδοτείται με τον **μέγιστο αριθμό μορίων (8)** ανεξάρτητα από τη διάρκεια της Καλλιτεχνικής του σταδιοδρομίας.

**Δεν μοριοδοτούνται αθροιστικά οι παραπάνω 3 κατηγορίες καλλιτεχνικής δραστηριότητας και το μέγιστο του άξονα 3.1. ανέρχεται σε 8 μόρια**

**3.2 Ηχογραφήσεις- Δισκογραφία (μέγιστο 2 μόρια)**

(ως Σολίστ, Μαστέρος ή Συνθέτης – που έχουν κυκλοφορήσει ή μεταδοθεί σε Ραδιοφωνικούς, Τηλεοπτικούς Σταθμούς Πανελληνίας εμβέλειας ή σε αναγνωρισμένες Δισκογραφικές Εταιρείες)

**3.3 Ρεσιτάλ- συναυλίες μουσικής δωματίου (μέγιστο 2 μόρια)**

Συνεχόμενη καλλιτεχνική σταδιοδρομία

**3.4 Ειδικές δραστηριότητες (μέγιστο 3 μόρια)**

Συγγραφικό έργο (άρθρα, μελέτες, δημοσιεύσεις) 1 μόριο μέγιστο

Εισηγήσεις σε συνέδρια 1 μόριο μέγιστο

Εκπροσώπηση σε συμβούλια εσωτερικού & εξωτερικού, μέλη Δ. Σ 1 μόριο μέγιστο

**4. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ : ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ 10**

**4.1. Συνέντευξη – Ακρόαση (μέγιστο 10 μόρια)**

4.1.α. Συγκροτημένη παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας: 2,5 μόρια

4.1.β. Ακρόαση, ικανότητες: 2,5 μόρια

**4.2. Παιδαγωγικές σπουδές (μέγιστο 5 μόρια)**

ΑΕΙ: 4 μόρια

ΤΕΙ - πιστοποιημένη σχολή: 2 μόρια

ΙΕΚ - Σχολές Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης: 1 μόρια

Σεμινάρια, Συνέδρια, Ημερίδες: 1- 6 συμμετοχές: 1 μόριο

7 και άνω συμμετοχές: 2 μόρια

**5. ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ, ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ: ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ 15**

**(Μέγιστο 15 μόρια, ακόμα και αν προκύπτουν από τα προσωπικά στοιχεία περισσότερα μόρια)**

5.1 Γονέας: 2 μόρια για κάθε παιδί

5.2 Μονογονέας: 3 επιπλέον μόρια

5.3 Γονέας με προστατευόμενο μέλος ΑΜΕΑ: 3 επιπλέον μόρια

5.4 Πιστοποιημένη ανεργία πάνω από 6 μήνες : 2 μόρια

5.5 Πιστοποιημένη ανεργία πάνω από 12 μήνες : 3 μόρια

Σε περίπτωση επαναλαμβανόμενης ισοβαθμίας προκρίνεται το σύνολο των μορίων στις παρακάτω κατηγορίες με τη σειρά που παρουσιάζονται:

**ΣΠΟΥΔΕΣ****ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ****ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ****ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ****ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 2-9****ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΔΑΣΚΑΛΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ****(9 άτομα ΔΕ)****1. ΣΠΟΥΔΕΣ : ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ 30****1.1. Δ.Ε.( ΔΕ/ΔΑΣΚΑΛΟΙ ΑΓΓΕΙΟΠΛΑΤΙΚΗΣ/ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ/ΑΓΙΟΓΡΑΦΙΑΣ-ΨΗΦΙΔΩΤΟΥ/ΚΟΣΜΗΜΣ-ΑΡΓΥΡΟΧΟΪΑ/ΚΟΠΗ-ΡΑΦΗ)****Βασικές Σπουδές 20**1.2.α. Σπουδές 2 ακαδημαϊκών ετών και άνω με πιστοποίηση: 20μόρια1.2.β. Σπουδές 1 ακαδημαϊκού έτους με πιστοποίηση: 12μόρια

1.2.γ. Ιδιωτικές σπουδές άνω του ακαδημαϊκού έτους χωρίς πιστοποίηση:

9 συν(+) έτη και άνω: 20 μόρια

6 συν(+) έως 9 έτη: 15 μόρια

3 συν(+) έως 6 έτη: 10 μόρια

1 έως 3 έτη : 5 μόρια

**Επιμόρφωση 10**1.2.γ. Σεμινάρια : 1-5 συμμετοχές: 3 μόριο5-10 συμμετοχές: 5 μόρια10 και άνω: 10 μόρια**2. ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ :ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ 30****2.1. προϋπηρεσία διδακτική (σε ακαδημαϊκά έτη)**2.1.α. 3 έτη: 4 μόρια2.1.β. 4 έτη: 6 μόρια2.1.γ. 5 έτη: 8 μόρια2.1.δ. 6 έτη και άνω: 15 μόρια**2.2. προϋπηρεσία διδακτική στο φορέα (σε ακαδημαϊκά έτη)**2.2.α. 3 έτη: 4 μόρια2.2.β. 4 έτη: 6 μόρια2.2.γ. 5 έτη: 8 μόρια2.2.δ. 6 έτη και άνω: 15 μόρια**3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ: ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ 15**

Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη:

3.1. Συμμετοχή σε καλλιτεχνικές εκδηλώσεις του ιδίου

3.1.α. Συμμετοχή σε παραστάσεις ομάδων Χορού οι οποίες να έχουν εγγραφεί στο Σωματείο Ελλήνων χορογράφων ή και στο Σωματείο Ελλήνων Χορευτών :3μόρια3.1.β. Συμμετοχή σε παραστάσεις αναγνωρισμένων σχολών χορού : 3μόρια3.1.γ. Συμμετοχή σε Φεστιβάλ και Πολιτιστικές εκδηλώσεις : 2μόρια

3.2. Συμμετοχή σε καλλιτεχνικές εκδηλώσεις των μαθητών

3.2.α. Συμμετοχή σε παραστάσεις αναγνωρισμένων σχολών χορού : 2μόρια3.2.β. Συμμετοχή σε Φεστιβάλ - Πολιτιστικές εκδηλώσεις-Διαγωνισμούς : 2μόρια3.2.γ. Προγράμματα ανταλλαγών με μαθητές άλλων χωρών- Διαγωνισμούς 1μόριο



3.3. Διεθνές έργο(Συμμετοχή σε παραστάσεις χορού του εξωτερικού, Διδασκαλία-Εισηγήσεις σε σεμινάρια που διοργάνωσαν Σχολές Χορού του εξωτερικού) 1μόριο

3.4. Βραβεύσεις σε διαγωνισμούς χορού 1μόριο

#### **4. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ : ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ 10**

**4.1. Συνέντευξη – Ακρόαση (μέγιστο 5 μόρια)**

4.1.α. Συγκροτημένη παιδαγωγική προσέγγιση,προσωπικότητα,μέθοδος διδασκαλίας: 2,5μόρια

4.1.β. Ακρόαση, ικανότητες: 2,5 μόρια

**4.2. Παιδαγωγικές σπουδές (μέγιστο 5 μόρια)**

4.2.α. ΤΕΙ - πιστοποιημένη σχολή : 2 μόρια

4.2.β. ΙΕΚ - Σχολές Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης : 1 μόριο

4.2.γ. Σεμινάρια: 1- 4 συμμετοχές: 1 μόριο

4 και άνω συμμετοχές: 1 μόρια

#### **5. ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ, ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ: ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ 15**

**(Μέγιστο 15 μόρια, ακόμα και αν προκύπτουν από τα προσωπικά στοιχεία περισσότερα μόρια)**

5.1 Γονέας: 2 μόρια για κάθε παιδί

5.2 Μονογονέας: 3 επιπλέον μόρια

5.3 Γονέας με προστατευόμενο μέλος ΑΜΕΑ: 3 επιπλέον μόρια

5.4 Πιστοποιημένη ανεργία πάνω από 6 μήνες : 2 μόρια

5.5 Πιστοποιημένη ανεργία πάνω από 12 μήνες : 3 μόρια

Σε περίπτωση επαναλαμβανόμενης ισοβαθμίας προκρίνεται το σύνολο των μορίων στις παρακάτω κατηγορίες με τη σειρά που παρουσιάζονται:

**ΣΠΟΥΔΕΣ**

**ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ**

**ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ**

**ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ**